


ОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
 ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.	
ПОДПИСЬ	
Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	01D7155534E4C3D0000000072C480002
Владелец:	04732985886, Директор, Ольга Владимировна, Воинкова, ГОКУ ИО «Специальная (коррекционная) школа-интернат г. Саянска», ГОКУ ИО «Специальная (коррекционная) школа-интернат г. Саянска», Центральный мкр, д. 18, 38 Иркутская область, Саянск г, RU, 003814008237, internatsayansk@list.ru, 1033801912627
Издатель:	ООО "АСТРАЛ-М", ООО "АСТРАЛ-М", sa@astralm.ru, 77 г. Москва, г. Москва, RU, 007720623379, Шоссе Энтузиастов д. 56 стр.32 офис 214, 1087746806311
Срок действия:	Действителен с: 10.03.2021 10:29:33 UTC+08 Действителен до: 10.03.2022 10:29:00 UTC+08
Дата и время создания ЭП:	30.08.2021 15:20:30 UTC+08

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей  
 «Специальная (коррекционная) школа-интернат г.Саянска»**

Рассмотрено на педагогическом совете  
 Протокол №   6    
 от «   07  »   06   2018 г.

Утверждено  
 приказ №   65   од  
 от «   23  »   08   2018 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
 «Хоровое пение»**

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
Актуальность программы	3
Направленность программы	3
Отличительные особенности программы	3
Адресат программы	3
Срок освоения программы	3
Форма обучения	3
Режим занятий	3
Цель и задачи	3
2. Основные характеристики программы	5
Объем и содержание программы	5
Планируемые результаты	5
3. Условия реализации программы	6
Тематический план	6
Мониторинг результативности реализации программы	7
Оценочные материалы	7
Материально-техническое обеспечение	8
Программно-методическое обеспечение	8

## 1. Пояснительная записка

### ***Актуальность программы.***

Занятия художественным и в частности музыкальным (вокальным) творчеством, имеют огромное значение для развития личности ребенка и несут в себе множество развивающих функций: развивают речевую и двигательную моторику, дыхательный аппарат; корригируют и развивают психические процессы (мышления, памяти, внимания) через зрительное и слуховое восприятие. Занятия хоровым пением способствуют коррекции эмоционально-волевой сферы, развитию творческих способностей, приобретению навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливому общению друг с другом и свободного общения с окружающими.

Для того, чтобы дети, наделенные способностью и тягой к творчеству и развитию своих вокальных способностей, могли овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана настоящая программа.

### ***Направленность программы***

Программа “Хоровое пение” имеет художественную направленность.

### ***Отличительные особенности программы***

Главная идея программы заключается в личностно-ориентированном подходе, позволяющем увидеть способности каждого учащегося, развить их и помочь показать ему его возможности, учитывая физиологические и вокальные особенности детского голоса, соответствующие возрастным особенностям; научить учащихся слышать и слушать себя, осознавать и контролировать свою певческую природу, владеть методами и приемами, снимающими мышечные и психологические «зажимы».

Программа построена на технологии дифференцированного подхода, учитывающего возможности, способности и склонности каждого учащегося.

### ***Адресат программы***

Программа предназначена для воспитанников школы-интерната с легкой умственной отсталостью.

### ***Срок освоения программы***

Программа рассчитана на 3 года обучения.

### ***Форма обучения***

Очная.

Организационные формы обучения – групповые аудиторные занятия с индивидуальным подходом и созданием творческой атмосферы, стимулирующей повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.

Формы занятий: практические занятия с изучением основ теоретических знаний.

### ***Режим занятий***

Занятия проводятся с детьми один раз в неделю по одному часу.

### ***Цель и задачи***

***Цель*** – формирование и развитие у учащихся художественно-эстетической культуры как неотъемлемой части культуры духовной, их потребностей в культуротворческой деятельности через приобщение к вокально-хоровому искусству, обучение пению, развитие их певческих и творческих способностей, организация свободного времени.

### ***Задачи:***

*первого года обучения:*

1. познакомить со строением артикуляционного аппарата, особенностями, возможностями и гигиеной певческого голоса;
2. сформировать представление об основах музыкальной грамоты;
3. формировать понимание элементарных дирижерских жестов и умение правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
4. научить:
  - правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
  - петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
  - уметь делать распевку; к концу года спеть выразительно, осмысленно.
5. способствовать развитию музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
6. корректировать и развивать речевую моторику, дыхательный аппарат; психические процессы;
7. приобщать к концертной деятельности (участие в праздниках, конкурсах).

*второго года обучения:*

1. продолжить совершенствование знаний и умений, полученных в ходе освоения программы первого года обучения;
2. научить:
  - точно повторять заданный звук;
  - петь чисто и слаженно в унисон;
  - использовать элементы ритмики и движения под музыку;
  - работать в сценическом образе.
3. корректировать и развивать эмоционально-волевую сферу;
4. способствовать активному участию в творческой жизни хорового коллектива;
5. воспитывать у учащихся эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе.

*третьего года обучения:*

1. продолжить совершенствование знаний и умений, полученных в ходе освоения программы первого и второго года обучения;
2. сформировать представление об основных типах голосов, жанрах вокально-хоровой музыки.
3. научить:
  - петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
  - исполнять произведения выразительно, осмысленно;
  - исполнять двухголосные произведения.
4. корректировать и развивать эмоционально-волевую сферу; психические процессы;
5. способствовать активному участию во всех концертах, фестивалях, конкурсах.
6. воспитывать настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

## **2. Основные характеристики программы**

### ***Объем, содержание программы***

Общее количество часов - 102 (34 часа в год)

### ***Содержание программы***

• *Первый год обучения.* Правила поведения до, во время и после выступления на сцене. Артикуляционный аппарат. Артикуляция, ритм, интонация. Гигиена певческого голоса. Основы музыкальной грамоты. Манеры пения. Элементарные дирижерские жесты. Правильное дыхание. Пение без сопровождения. Распевка. Подготовка к праздникам.

• *Второй года обучения.* Правила поведения до, во время и после выступления на сцене. Правильное дыхание. Темп, динамика, артикуляция. Пение в унисон. Лад, тональность. Движения под музыку. Сценический образ. Исполнительская и слушательская культура. Подготовка к праздникам.

*Третий год обучения.* Основные типы голосов. Жанры вокально-хоровой музыки. Выразительность исполнения. Сценический образ. Подготовка к праздникам.

### ***Планируемые результаты***

*К концу первого года обучения* дети узнают:

- о строении артикуляционного аппарата;
- о технике правильного дыхания и пения;
- о правилах хорового пения;
- о начальных понятиях музыкальной грамоты.

*К концу первого года обучения* дети научатся:

• правильно интонировать и выразительно исполнять простые музыкальные произведения;

- воспроизводить несложные ритмические рисунки хлопками;
- понимать дирижерские жесты.

*К концу второго года обучения* дети узнают:

- о технике правильного дыхания, певческой установке;
- об основных понятиях музыкальной грамоты;
- о жанрах вокально-хоровых произведений;
- о правилах поведения до, во время и после выступления на сцене.

*К концу второго года обучения* дети научатся:

- свободно интонировать разученные мелодии;
- слышать себя и других в хоровом пении;
- держать свою партию в 2х-голосных произведениях;
- уверенно держаться на сцене;
- эмоционально передавать характер музыкального произведения.

*К концу третьего года обучения* дети узнают:

• о типах дыхания;

• о правилах гигиены голоса;

• о вокально-хоровых жанрах в творчестве отечественных и зарубежных композиторов, народном творчестве.

*К концу третьего года обучения* дети научатся:

- исполнять одnogолосные произведения различной сложности;
- слышать и держать свою партию в 2-голосном пении;
- правильно распределить дыхание в длинной фразе, используя цепное дыхание;
- исполнять и определять характерные черты музыкального образа;

• импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности.

### 3. Условия реализации программы

#### Тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Название учебных разделов и тем</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Формы аттестации/ контроля</i>
<b>1 год обучения</b>			
1	Вводное занятие	1	
2	Певческий вдох и выдох. Формирование гласных	4	наблюдение
3	Артикуляция, ритм, интонация	4	наблюдение
4	Подготовка к концертам праздникам	5	выступление на праздниках, посвящённых Дню учителя, Новому году
5	Подбор репертуара	3	наблюдение
6	Подготовка к праздникам	6	выступление на праздниках, посвященных 23 февраля, 8 марта, Дню Победы
7	Практические занятия	10	наблюдение
8	Итоговое занятие	1	выступление на отчётном концерте
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	
<b>2 год обучения</b>			
1	Вводное занятие	1	
2	Темп, динамика, артикуляция	4	наблюдение
3	Подбор репертуара	4	наблюдение
4	Лад, тональность, унисон	4	наблюдение
5	Подготовка к праздникам	5	выступление на праздниках, посвящённых Дню матери, Новому году
6	Двухголосие	4	наблюдение
7	Работа с солистами	5	наблюдение
8	Подготовка к праздникам	6	выступление на праздниках, посвященных 23 февраля, 8 марта, Дню Победы
9	Итоговое занятие	1	выступление на отчётном концерте
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	
<b>3 год обучения</b>			
1	Вводное занятие	1	
2	Слушание музыки. Подбор репертуара	5	наблюдение
3	Подготовка к конкурсам, фестивалям	10	выступление на фестивалях Рождественская звезда, праздник Пасхи
4	Пение в два голоса. Подбор репертуара	6	наблюдение
5	Подготовка к праздникам	9	выступление на праздниках,

			праздниках, посвящённых Дню матери, Новому году посвященных 23 февраля, 8 марта, Дню Победы
6	Итоговое занятие	1	выступление на отчетном концерте
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	
	<b>Всего</b>	<b>102</b>	

### Мониторинг результативности реализации программы

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого занятия и направлен на формирование и закрепление учебных умений.

Оценка результатов освоения программы проводится педагогом в конце учебного года без специально отведённого времени

#### Оценка результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности у учащегося оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
<b>I. Теоретическая подготовка:</b>				
1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	• минимальный уровень (овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение
		• средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2-5	
		• максимальный уровень (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	6-10	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• минимальный уровень (как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Наблюдение
		• средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой);	2-5	
		• максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	6-10	
<b>II. Практическая подготовка:</b>				
1. Учебные умения,	Соответствие учебных умений	• минимальный уровень (овладел менее чем	1	Наблюдение

предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	программным требованиям	<i>1/2 предусмотренных умений и навыков);</i>	2-5	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</li> <li>• максимальный уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)</li> </ul>	6-10	

***Материально – техническое обеспечение программы***

1. Помещение для проведения занятий: музыкальный зал
2. Технические средства обучения:
  - видеопроектор -1
  - ноутбук - 1
  - фортепиано - 1
  - микрофоны - 2
3. Оборудование
  - экран

*Аудио –видео материалы:*

Видеозаписи концертов вокально-хоровых ансамблей

*Дидактический материал:*

- набор карточек «Гамма до-мажор»
- пособие «Звукоряд»
- набор карточек «Распевки»

**Программно – методическое обеспечение программы**

Подборка методических материалов в электронном виде.

**Методическая литература**

Соколова О.П., «Двухголосное пение в младшем хоре», Москва «Музыка», 1987.

Шорникова М., «Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры», изд-во «Феникс», 2003.

Алиев Ю.Б., «Пение на уроках музыки», методическое пособие, Москва «Просвещение», 1978.